

# Clara Piespesados y la trol de la hora del té, de Jorge Galán

## 1. Sinopsis

En una época en que los troles, seres que antes eran considerados comunes en los bosques, han sido relegados al reino de la mitología y el estigma, surge la historia de Clara. Esta niña de 9 años enfrenta su propio dilema emocional: soledad e inquietantes pesadillas relacionadas con su padre, quien se encuentra trabajando en Canadá. En su comunidad circulan misteriosos rumores acerca de luces y olores extraños en el bosque cercano, Clara lejos de asustarse, se emociona, convencida de que podría tratarse de un trol y decide investigar.



Tratando de buscar ayuda, Clara encuentra un libro en su casa en donde hablan de los troles. Clara le pide a su abuela Mima, una anciana que en su juventud tuvo amistad con un trol llamado Manolo, que la lleve al parque mientras su mamá sale al trabajo. Clara se adentra en el bosque siguiendo un aroma de vainilla, como decía en el libro, hasta que encuentra una puerta oculta. Allí conoce a Ingrid, una trol encantadora que no solo le ofrece hospitalidad y una torta recién hecha, sino que también le revela el secreto del té mágico, una bebida que permite a los troles tener sueños felices.

Esta amistad, aunque reconfortante para Clara, desencadena una serie de eventos desafortunados en su comunidad. Cuando Clara decide contarle la historia de Ingrid a Lola, su madre, ella malinterpreta la historia de su hija y disemina rumores erróneos que movilizan a los vecinos. Armados con palos y piedras, emprenden una búsqueda en el



bosque para atrapar al supuesto "bandido", poniendo en peligro a Ingrid y perpetuando los prejuicios en contra de los troles.

Con el tiempo, la situación comienza a aclararse. Clara, ya en su adolescencia, consigue que su madre y su abuela conozcan a Ingrid, aclarando así los malentendidos y estrechando un insólito pero firme lazo de amistad entre humanos y troles. Pero quizás el legado más duradero de esta aventura sea el cambio que experimenta Clara en su vida emocional. Gracias al té mágico de Ingrid, sus noches se llenan de sueños felices, aliviando su soledad y angustia y permitiéndole enfrentar la vida con una renovada valentía y optimismo. Este cambio interno es especialmente significativo para Clara, ya que llega justo a tiempo para el retorno de su padre, cerrando así un ciclo emocional complicado en su vida.

La historia, rica en aventura, amistad y aprendizaje, aborda temas como la valentía, la importancia de los sueños y el cuestionamiento de prejuicios en una comunidad. Es un viaje que lleva a Clara de la soledad y el miedo a una vida enriquecida por la amistad, los sueños y una comprensión más profunda de la diversidad del mundo que la rodea.

## 2.

### Relación del texto con el mundo

La historia muestra cómo los prejuicios pueden influir en la percepción que una comunidad tiene sobre individuos o grupos diferentes. En este caso, los troles son objeto de malentendidos y prejuicios que



los presentan como seres peligrosos o maliciosos. Este tema resuena en el mundo real, donde grupos étnicos, religiosos o culturales a menudo enfrentan estigmatización y discriminación basadas en prejuicios.

La amistad entre Clara e Ingrid demuestra la importancia del entendimiento mutuo y la empatía, incluso cuando se cruzan barreras culturales o de especie. En un mundo globalizado, donde la convivencia entre diversas culturas es cada vez más común, estos valores son fundamentales.

La historia también pone de manifiesto la relación entre los seres humanos y la naturaleza, representada a través del bosque y sus criaturas míticas. En un mundo donde los problemas ambientales son cada vez más urgentes de atender, este aspecto del cuento invita a reflexionar sobre nuestra relación con el entorno natural y la importancia de preservarlo.

A pesar de los malentendidos y los conflictos, la historia destaca la importancia del apoyo comunitario y familiar. La familia y la comunidad pueden ser tanto una fuente

de conflictos como de soluciones, lo cual es un reflejo de la complejidad de las dinámicas sociales en el mundo real.

Cada uno de estos temas ofrece una ventana a asuntos más amplios que preocupan a la sociedad actual, haciendo del cuento no solo una historia de aventuras, sino también una herramienta para reflexionar sobre cuestiones fundamentales que afectan al mundo de hoy.

Se animará a los estudiantes a reflexionar acerca de las siguientes preguntas:

- ¿Qué prejuicios tenía la comunidad sobre los troles? ¿Cómo cambiaron esos prejuicios a lo largo de la historia?
- ¿Por qué es importante la empatía en una sociedad diversa? ¿Puedes dar un ejemplo de empatía en tu vida cotidiana?
- ¿En qué situaciones consideras que la familia y la comunidad pueden ser fuentes tanto de apoyo como de conflicto?

## 3.

### Animación a la lectura

#### Técnica 1

El docente procurará que los alumnos se involucren con la historia. Una forma efectiva de hacerlo es pedirles que participen en una lectura dramatizada. Cada alumno podrá elegir el papel de un personaje (Clara, Ingrid, la madre Lola, la abuela Mima, etc.) y leer sus diálogos con expresión. Esto no

solo hace que la lectura sea más interactiva, sino que también ayuda a los estudiantes a comprender mejor los personajes y la trama.

#### Técnica 2

Antes de realizar la lectura, el docente preparará una lista de preguntas relacionadas con los temas del cuento, como: ¿Qué hace la abuela Mima cuando llega al bosque? o ¿Qué apodo le da Ingrid a Clara? A medida que los estudiantes escuchan o leen el cuento, deberán buscar las respuestas a estas preguntas. Al final, se puede hacer una revisión para ver quién encontró todas las respuestas, fomentando así la atención y el interés en la historia.

#### Técnica 3

Después de leer el cuento, los estudiantes podrán participar en una actividad creativa relacionada con la historia. Por ejemplo, podrían dibujar su versión de cómo imaginan a los personajes o el entorno del bosque y el hogar de Ingrid. Alternativamente, podrían escribir una carta desde el punto de vista de Clara, detallando sus aventuras y lo que aprendió de ellas. Estas actividades ayudan a los estudiantes a conectar más profundamente con la historia y a reflexionar sobre sus temas.

Estas técnicas buscan hacer de la lectura una experiencia más rica y participativa, lo que puede ser especialmente útil para involucrar a los estudiantes en el análisis y discusión de los temas que aborda el cuento.

## 4. Ejercicios para profundizar en los temas del libro

En el libro *Clara pies pesados* se trabajarán las siguientes áreas de conocimiento:

- Las dinámicas de grupo y los prejuicios
- Los elementos de la mitología
- La comunidad y la pertenencia
- La curiosidad y la valentía

### Ejercicios durante la lectura

#### Ejercicio 1

Inicie una discusión en clase sobre los personajes de la historia, destacando cómo cada uno tiene un papel en la trama y en el desarrollo emocional de Clara. Pida a los estudiantes que hagan una lista de los principales personajes en la historia (Clara, Mima, Ingrid, Lola, etc.) en su cuaderno.

Asigne a cada estudiante un personaje para que lo analicen. Cada uno deberá describir cómo cambia el personaje a lo largo de la historia y apoyar su descripción con ejemplos del texto.

Solicítele que presenten sus análisis a la clase. Abra una discusión grupal después de cada presentación para intercambiar opiniones. Concluya el ejercicio pidiendo a los estudiantes que reflexionen sobre la importancia del desarrollo de personajes en una historia y cómo esto afecta su conexión emocional con los lectores.

#### Ejercicio 2

Explíqueles la idea de que las historias a menudo abordan temas o valores que son importantes para la humanidad.

Organice la clase en grupos pequeños y asigne a cada grupo uno de los temas principales de la historia (prejuicio, valentía, importancia de los sueños, etc.). Pida a cada grupo que lea la historia nuevamente, esta vez enfocándose en encontrar ejemplos que ilustren su tema asignado.

Reúna a los grupos y pida a cada uno que presente sus hallazgos. Anote los puntos clave en el pizarrón. Fomente un debate en clase sobre cómo estos temas se interconectan y qué moraleja o lecciones se pueden extraer de la historia.

### Ejercicios posteriores a la lectura

#### Ejercicio 3

Asigne roles basados en los personajes de la historia (Clara, Lola, vecinos, etc.). Proponga una escena en la que los vecinos tienen una reunión comunitaria para discutir los misteriosos acontecimientos en el bosque.

Después de la actividad, discuta las dinámicas que surgieron, cómo afectaron los prejuicios las decisiones de los personajes y cómo la comunicación clara podría haber cambiado el resultado.

#### Ejercicio 4

Explique a los alumnos que escribir desde la perspectiva de un personaje puede proporcionar perspectivas profundas sobre sus emociones y motivaciones.

Asigne a cada estudiante un personaje y un momento específico en la historia (por ejemplo, Clara después de encontrar a Ingrid, Lola después de escuchar la historia de Clara, etc.). Los estudiantes deben escribir una entrada de diario como si fueran el personaje asignado, reflexionando sobre los eventos que les tocaron vivir.

Para finalizar, invítelos a compartir sus entradas y discutir cómo la actividad les ha ayudado a comprender mejor los personajes y la historia.

Cada uno de los ejercicios propuestos busca explorar distintas facetas de la narrativa, desde el simbolismo y la motivación de los personajes hasta la dinámica social y los prejuicios.

## 5.

### Ejercicios para relacionar los contenidos del libro con la vida cotidiana

#### Ejercicio 1

Converse con los estudiantes sobre cómo en la historia los rumores llevan a malentendidos y acciones negativas en la comunidad. Relacione esto con situaciones cotidianas como el *bullying* escolar.

Organícelos en grupos y pídale que piensen en ejemplos reales donde los rumores hayan tenido un impacto negativo. Deben analizar qué podría haberse hecho para prevenir la situación.

Cada grupo presentará su caso y discutirá las estrategias para desmentir los rumores y hacer que prevalezca la verdad. Relacione esto con las acciones de Clara en la historia para aclarar los malentendidos.

#### Ejercicio 2

Comente sobre cómo la curiosidad y el sentido de aventura de Clara la llevan a descubrimientos significativos. Relacione esto con la idea de que cada día ofrece oportunidades para descubrimientos maravillosos, si se presta atención.

Asigne a los estudiantes la tarea de explorar su entorno cotidiano (casa, colegio, vecindario) para encontrar algo especial o significativo que generalmente pasan por alto. Podría ser una planta, un objeto antiguo, etc. Los estudiantes presentarán sus "descubrimientos" y reflexionarán sobre cómo este ejercicio les ha hecho ver su mundo cotidiano de una manera nueva y emocionante, similar al viaje de Clara.

#### Ejercicio 3

Inicie la conversación hablando sobre cómo Clara enfrenta la soledad y cómo sus emociones evolucionan a lo largo de la historia. Haga la conexión con los estudiantes preguntando si alguna vez han experimentado sentimientos similares de soledad o preocupaciones emocionales.

Realice una discusión guiada sobre las formas en que las personas pueden enfrentar la soledad y mejorar su bienestar emocional. Esto podría incluir hablar con amigos y familiares, o buscar actividades que generen bienestar.

Pídales que escriban en una hoja de papel sobre una experiencia personal en la que se sintieron solos o emocionalmente abrumados y cómo enfrentaron o podrían haber enfrentado esos sentimientos. Pueden optar por compartir sus escritos en grupos pequeños o con toda la clase.

Estas sugerencias están diseñadas para conectar el mundo ficticio de Clara con la vida real de los estudiantes, permitiéndoles ver las aplicaciones prácticas de los temas abordados en la historia.