

# El lugar más bonito del mundo

## de Ann Cameron

### 1. Sinopsis

En el primer capítulo de *El lugar más bonito del mundo*, Juan se presenta como un niño que vive en un pueblo llamado San Pablo (San Pablo La Laguna, Guatemala). Nunca ha salido de ahí, ni siquiera ha ido a alguno de los pueblos vecinos, los cuales se hallan en las riberas del lago (Atitlán, en el departamento de Sololá). Juan gusta de bajar a la playa y observar las estrellas en las noches tranquilas. Eso le da paz, pues él siente que las estrellas le hablan y le dicen «No estás solo. Nosotras estamos contigo». Juan cuenta cómo son las cosas en San Pablo: hay pocos automóviles y la gente suele acarrear las cosas y llevarlas sobre sus cabezas. De noche, los pobladores salen a las calles a caminar, a divertirse y a charlar. En San Pablo, las historias son importantes.

Juan describe la casa en la cual nació, es decir, la de los patronos de su padre, quien es el guardián de la residencia grande. Esta, afirma Juan, tiene una reja que da directamente al lago. Cuando sus padres contraen matrimonio, su papá quiere seguir saliendo por las noches con sus amigos, tal como lo hacía antes. Pero como no hay suficiente dinero para eso, y la madre

de Juan se lo recuerda, su papá se marcha y los deja solos. El papá de Juan se va a la capital y nunca vuelve, así que desalojan a la madre de Juan de la casita, por lo que con solo diecisiete años y un bebé tiene que mudarse adonde su madre. Juan describe la bonita casa de su abuela, en cuyas paredes hay pinturas hechas por su tío Miguel, quien afirma que un día venderá.

El hogar de la abuela tiene un jardín con muchas flores. La casa le pertenece y, aunque la abuela no sabe leer, guarda en un lugar seguro la escritura que lo asegura y que una persona de confianza le leyó porque ella no sabe hacerlo. En casa de la abuela viven otras personas, entre ellas tres de sus tíos solteros, y a veces llega alguna de sus cinco tías casadas junto con sus hijos a quedarse por un tiempo. Ahí buscan refugio todos aquellos que tienen algún problema, aunque la abuela desee que sus asuntos se arreglen pronto. Desde los trece años, la abuela se gana la vida vendiendo arroz con leche, para lo cual se levanta todos los días a las cinco de la mañana. A Juan le toca dormir en la misma cama con su madre, y, como todos duermen cerca, se escucha todo lo que dicen, incluso los regaños. Los olores de la casa le resultan agradables, como el aroma de las tortillas y del arroz con leche cuando

se cocina. Juan explica que en casa de su abuela hay agua entubada, pero no hay electricidad ni agua caliente, porque la abuela opina que son cosas innecesarias.

En el capítulo 2, Juan relata cómo finalmente se queda a vivir con su abuela, después de que su madre se muda con un hombre que no desea criar hijos ajenos. El hombre se la lleva a vivir a una habitación y, como no tiene cama donde dormir, un día, cuando no se halla la abuela de Juan en casa, su madre y él entran y se llevan la cama en la que Juan duerme. Al volver la abuela, aunque se enoja mucho, guarda la calma y le anuncia a Juan que no dormirá con ella a pesar de sus ruegos. Así que le prepara una cama con unos sacos de arroz que reúne y que coloca en el piso junto a su cama. Finalmente, Juan se queda sin padre, sin madre y ni siquiera tiene una cama en la cual dormir.

Su abuela le advierte que existe una regla que tiene que ver con la hora del cierre del portón, y este recuerda que solo algunos tienen la llave. Juan, aunque cree entender la regla, olvida un día que a las ocho y media se asegura la puerta y que no se deja entrar a nadie después de esa hora. Así que sale a dar el paseo acostumbrado por la noche, pero ahora en soledad. Lamentablemente, se entretiene y olvida la hora, por lo que al volver halla que el portón ya está cerrado.

A Juan no se le ocurre más que ir a donde su madre vive. Esta, al verlo, aunque se sorprende y se molesta al principio, recuerda la regla relacionada con el portón de la casa. Así que lo deja entrar. Eso sí,

dado que es un solo cuarto sin otro ambiente donde pasar la noche, Juan debe meterse debajo de la cama para no ser hallado por su padrastro. Este entra más tarde, saluda a la madre de Juan y le entrega el dinero que un hombre le debía y con el cual ella podrá comprar las cosas que necesitan. Ambos se acuestan mientras Juan escucha todo debajo de la cama. Finalmente, se queda dormido. A la mañana siguiente, Juan sale de debajo de la cama y su madre lo despide advirtiéndole que no debe regresar. Cuando vuelve a casa de su abuela, esta inquiriere sobre dónde estuvo y con quién, a lo que Juan responde con la verdad. Así que lo toma de la mano y lo lleva a casa de su mamá. La abuela le dice que, ya que le quitaron su cama a Juan, deberán conseguirle una. A la semana siguiente, le llevan una cama algo maltrecha que su tío Luis repara.

Meses después, la madre de Juan da a luz a un niño. A Juan le dan ganas de patearlo porque él sí tiene a su madre. No obstante, luego de pensarlo, concluye que solo es un niño pequeño y que no tiene la culpa. Que en realidad su vida no es tan mala. Su tío Rodolfo le enseña a dar saltos mortales, y su tío Miguel le enseña a pintar. Además, ayuda a su abuela con la venta del arroz con leche y Juan aprende a cobrar. Poco después, la abuela estima que Juan ya tiene edad suficiente para tener su propio negocio, así que le consigue una caja de lustre y un banco y se dedica a lustrar zapatos. Los primeros dos trabajos le quedan muy bien, pero los zapatos de su tercer cliente no. Aunque este le dice que está bien, que así lo deje, la abuela de Juan lo obliga a repetir el trabajo, con lo cual le



después, mandan una nota de la escuela en la que recomiendan pasar a Juan a segundo grado. Incluso, los maestros están dispuestos a costear sus estudios, ya que es un niño sobresaliente. A Juan le extraña mucho que su abuela no lo felicite, sino que se eche a llorar y lo abrace. Ella le explica que llora porque cuando tenía la edad de Juan, pasaron por casa de sus padres preguntando si había algún niño en edad escolar. Ellos la escondieron y por esa razón no fue a la escuela. Aunque sabía que aquello había sido incorrecto, entendía que sus padres lo habían hecho pensando erróneamente que, si estudiaba, no iba a aprender a trabajar. Le asegura entonces que mientras viva lo ayudará, incluso a llegar a la universidad en la capital, y, además, le dice que, si él lo hace, quizás entienda algo que ella nunca pudo comprender: por qué hay personas y países ricos y personas y países pobres.

Juan se siente orgulloso de sí mismo, pero a la vez se preocupa al pensar que quizás no siempre podrá hacer cosas extraordinarias, que quizás llegó a aprender a leer por mera casualidad. Su abuela le asegura que no es necesario que todo lo que haga sea fuera de lo común, que solo es necesario que siempre haga las cosas lo mejor que pueda. Juan piensa que podría llegar a ser fastidioso que doña Irene y los demás maestros esperen demasiado de él, y añade que quizás su abuela le pide más de lo que ellos quieren de él. Ante eso, ella le explica que si le pide más es porque lo quiere mucho. A continuación, salen y se van a dar un paseo. Llegan delante de la oficina de turismo y ven el cartel en el que aparece San Pablo en medio de sus mon-

tañas, volcanes y el lago azul. Entonces, la abuela le pregunta a Juan qué dice el rótulo. Juan lee: «El Lugar Más Bonito del Mundo». La abuela se sorprende al enterarse. Juan le pregunta si es cierto que su pueblo es el lugar más bonito que existe, a lo que ella responde: «El lugar más bonito del mundo puede ser cualquiera». Eso hace pensar a Juan en que, en realidad, eso puede ser cierto, y concluye su relato con estas palabras: «... me quedé pensando que allí, donde hay alguien a quien se quiere muchísimo y donde hay alguien que nos quiere de veras, ese sí que es el lugar más bonito del mundo».

## 2.

### Relación del texto con el mundo

*El lugar más bonito del mundo* explora un problema social muy extendido en Guatemala y en los países pobres, aunque no exclusivo de estos: el analfabetismo que se debe a la necesidad de mano de obra en las familias depauperadas. Pone de manifiesto que tal práctica forma parte, además, de un círculo vicioso perpetuado por el abismo que existe entre ricos y pobres.

El libro muestra que no existen razones raciales en la raíz de este problema, sino sociales, económicas y, además, políticas (aunque la autora no alude a estas últimas directamente en el texto). Así, el libro es una apología de los niños indígenas de Guatemala y un canto poético a la esperanza, en medio de un lugar cuya hermosura podría ser eclipsada por la condición socioeconómica de sus moradores.

Exalta, además, la belleza natural de uno de los parajes más lindos de Guatemala: el lago de Atitlán, en el departamento de Sololá, que se halla en el área del altiplano del país centroamericano.

### 3. Animación a la lectura

#### Técnica 1

Solicítele a los estudiantes que observen la cubierta del libro y que saquen conclusiones respecto de la relación del título con la ilustración en la que aparece un niño pequeño y una mujer adulta. Pregúnteles qué vínculo creen que une a estos personajes, pero sin anticiparles ningún detalle sobre Juan y su abuela.

#### Técnica 2

Explíqueles a sus alumnos que muchos niños deben trabajar para ayudar a sus familias, que esto ocurre en muchos países y que Guatemala es uno de esos lugares. Pregúnteles qué sentirían si a ellos no los hubieran enviado a estudiar y hoy no pudieran leer *El lugar más bonito del mundo*. Pregúnteles si creen que esto es correcto y explíqueles que en este libro van a conocer la historia de un niño que se esforzó por ser diferente.

#### Técnica 3

Los alumnos llevarán una foto de alguno de sus abuelos, tíos o padres, de preferencia de aquel con quien tengan una relación especial y que los anime a estudiar y a ser buenos alumnos. En clase, escribirán en una hoja de papel las razones por las cua-

les esa persona es tan especial y cómo los ha animado.

### 4. Ejercicios para profundizar en los temas del libro

En *El lugar más bonito del mundo*, los estudiantes trabajarán en las siguientes áreas y aptitudes:

- Amor, como expresión del afecto natural que se esperaría siempre de los miembros de la familia
- Generosidad, como manifestación de la bondad humana
- Solidaridad, en tanto que expresión del respeto por los derechos humanos, y, en el caso de los menores, de su derecho a la educación y a tener una familia
- Valentía, como guía de muchas de las acciones humanas, sin importar la edad de las personas
- Además, se podrán tratar de manera secundaria la interculturalidad y la muticulturalidad, como factores que caracterizan a las poblaciones rurales guatemaltecas

### Ejercicios durante la lectura

#### Ejercicio 1

Se sugiere detenerse en las páginas 12 y 13, en la ilustración a doble página. En grupos pequeños, los alumnos describirán a los niños que aparecen en el dibujo y conversarán en clase sobre la diferencia entre los que simplemente acompañan a un adulto con el que lleva una carga a sus espaldas. El docente deberá preguntarles qué imaginan sobre la situación particular de cada uno de estos niños.

## Ejercicio 2

Pídales que se detengan en la ilustración de la página 26, donde aparece Juan durmiendo sobre unos costales y cubierto con una manta. Pregúnteles qué sienten cuando ven ese dibujo. ¿Los enoja, los entristece, los alegra? Que levanten la mano y expresen sus opiniones libremente. No les ponga freno a las expresiones sentimentales profundas. El objetivo es sensibilizarlos a fin de que comprendan que quienes disfrutan de la protección de una familia y del privilegio de recibir buena educación deben apreciar lo que tienen y ayudar como puedan a los más desfavorecidos. Pregúnteles de qué maneras prácticas podrían hacerlo.

## Ejercicio 3

Diríjase a la clase e invite a los estudiantes a reflexionar en la diferencia que existe entre el hecho de que Juan ayude a su abuela a vender arroz con leche y que él lustre zapatos. Pregúnteles si ellos han ayudado a alguno de sus padres o a otro miembro de la familia en su lugar de trabajo como, por ejemplo, a despachar en una tienda, a servir mesas en una cafetería u otro tipo de negocio familiar. Pregúnteles cuál es la diferencia que existe entre ayudar a sus familias, sin que esto interfiera en sus clases y su tiempo libre, y trabajar todo el día sin tiempo para ir al colegio o divertirse.

## Ejercicios posteriores a la lectura

### Ejercicio 1

Cada alumno escribirá un poema inspirado en los temas del libro, a saber: amor

maternal, educación, abandono, infancia, etc. Cree un espacio en el aula en el cual los estudiantes puedan pegar sus poemas. No haga énfasis en la forma, sino en el contenido, en conformidad con la edad de los estudiantes. El objetivo es que los alumnos hallen una manera de dar a conocer sus sentimientos respecto de la vida de Juan, de sus experiencias y cómo recibió ayuda de personas que lo animaron.

## Ejercicio 2

Animelos a buscar fotografías del lago de Atitlán, específicamente de San Pablo La Laguna, y que las peguen sobre un pliego de cartulina. Que escriban arriba de las fotos el título «El lugar más bonito del mundo». Luego, pídale que con un teléfono móvil hagan una foto de un lugar que les guste mucho: su casa, su colegio, la calle donde viven, un lugar de diversión al que asistan, etc. Si tal sitio está fuera de su alcance en ese momento y no pueden hacerle una foto, que lo busquen en internet y lo impriman. En otra cartulina, que los estudiantes peguen todas esas fotos o recortes de tipo personal y que juntos escriban encima el título «Mi lugar más bonito del mundo». Coloque ambas cartulinas en un lugar visible del aula, una junto a la otra.

## Ejercicio 3

Organice una puesta en común en la que den los estudiantes su opinión respecto de lo que pudo haber sido de la vida de Juan cuando llegó a ser adulto. Pregúnteles qué les habría gustado que sucediera con él y cómo imaginan que transcurrió su relación con su abuela y su mamá.

## 5.

### Ejercicios para relacionar los contenidos del libro con la vida cotidiana

#### Ejercicio 1

Siente a los niños en círculo en el aula. Pregúnteles a qué les gustaría dedicar su vida cuando tengan suficiente edad para trabajar y hayan terminado sus estudios. Que pidan la palabra levantando la mano. Hábleles sobre lo que se requiere para cada una de las profesiones u oficios que mencionen. Hágalos ver que la infancia es una etapa en la que el tiempo debe invertirse en adquirir conocimientos y aprender a socializar y a llevarse bien con los demás. Hacer eso les permitirá saber a qué les gustaría dedicarse en el futuro.

#### Ejercicio 2

Muéstreles el siguiente vídeo, producido por el Instituto Guatemalteco de Turismo (Inguat) <https://youtu.be/gG3j3v7NgtQ?si=-b0Q5AsXKRfRDONbh>, y luego pregúnteles si creen que el lago que se muestra en él es el lugar más bello del mundo. Pregúnteles si han visitado Atitlán y qué les ha gustado más del lugar. La autora del libro se llama Ann Cameron, y nació en Wisconsin, Estados Unidos. Además de *El lugar más bonito del mundo* ha publicado una novela titulada *Colibrí*, en la que habla de una niña kaqchikel llamada Tzunún. Pregúnteles por qué creen que Ann Cameron, quien no es guatemalteca, ha escrito sobre Guatemala y sus niños, y qué creen que la atrae tanto a Guatemala.

#### Ejercicio 3

El libro termina con una reflexión de Juan, quien llega a la siguiente conclusión: «Pero me quedé pensando que allí, donde hay alguien a quien se quiere muchísimo y donde hay alguien que nos quiere de veras, ese sí que es el lugar más bonito del mundo». Pregúnteles si están de acuerdo con Juan y por qué y escuche sus respuestas con respeto. Felicítelos por haber leído y disfrutado de esta breve pero conmovedora historia.