

Nombre: _____

Grado: _____ Sección: _____ Clave: _____

Cuánto conoces tu libro

- ¿Cuáles son las profesiones de Andrés a lo largo de la historia?
 - Músico callejero, vendedor de sandías.
 - Vendedor ambulante y empresario.
 - Músico callejero, vendedor de sandías, empresario.
 - Malabarista y vendedor de sandías.
- ¿Qué instrumento tocaba Andrés?
 - Mandolina
 - Guitarra
 - Violín
 - Guitarra eléctrica
- ¿Cómo consiguió Andrés la primera sandía?
 - La compró.
 - Se la regaló una señora.
 - La robó.
 - Se la regalaron en un refugio para indigentes.
- ¿Cómo se llamaba el comedor al que Andrés pasaba todos los días al terminar su jornada?
 - El rinconcito de Doña Salvadora
 - Las trillizas
 - El rinconcito de las trillizas
 - No tiene nombre
- ¿Cuál era la meta inicial de Andrés?
 - Ser millonario
 - Ser un empresario exitoso
 - Ser un músico callejero y vendedor de sandías
 - Ser músico

Qué hay detrás del texto

- ¿Qué se puede deducir del siguiente pensamiento de Andrés?
«¿Y si uno mismo buscara la suerte en vez de esperar a que ella viniera?»
 - Que hay que buscar oportunidades sin importar qué haya que hacer para salir adelante.
 - Que con esfuerzo, inteligencia y dedicación podemos lograr superar las limitaciones que se derivan de las circunstancias.
 - Que nunca hay que pedir limosna, a pesar de las contrariedades.
 - Que hay que arriesgar para conseguir lo que deseamos, porque quien nada arriesga, nada gana.
- ¿Qué se puede concluir al leer el siguiente fragmento de la lectura?
«Se vivía reprochando a sí mismo que él había nacido para ser artista, no empresario. Un músico, no un vendedor de sandías.»
 - Que Andrés deseaba volver a tocar la mandolina en la calle y pasar las penurias de antes.
 - Que el sueño de Andrés era ser un músico reconocido en todo el mundo.
 - Que Andrés no fue del todo feliz cuando obtuvo comodidad porque aún le faltaba convertirse en músico.
 - Que era feliz siendo empresario a pesar de que su sueño inicial había sido ser músico.
- ¿Cuál es el mensaje de este diálogo entre Andrés y su esposa?
—No puedo, ya estoy viejo y ya no tengo tiempo. Ojalá hubiera logrado tener éxito cuando era joven.
—Pero estás vivo y eso es suficiente para lograr cualquier cosa que quieras”.
 - Que Andrés debe aprovechar el tiempo que le queda para lograr sus sueños.
 - Que Andrés debe ser más ambicioso y perseguir sus sueños.
 - Que Andrés debe ser más responsable y cumplir con sus obligaciones.
 - Que Andrés debe ser más paciente y esperar a que llegue su momento.

- a. Que nunca es tarde para luchar por conseguir lo que se anhela.
 - b. Que siendo ya viejo no podría nunca realizar su sueño.
 - c. Que la vida no le alcanzó a Andrés para culminar sus planes.
 - d. Que solo los jóvenes pueden ser exitosos.
9. ¿Qué descripción de Andrés es la más acertada?
- a. Es un empresario que no se detiene ante ningún obstáculo con tal de ser exitoso.
 - b. Es un hombre con muchos sueños que no se rinde a pesar de las circunstancias.
- c. Es un hombre que decidió dejar atrás sus sueños imposibles para convertirse en quien de verdad era.
 - d. Es un joven cuyos sueños son demasiado grandes y por ello debe conformarse con una realidad más sencilla.
10. ¿Cuáles son los dos conceptos que se contraponen y complementan a lo largo de la obra?
- a. Música y sandías
 - b. Hambre y dinero
 - c. Arte y pobreza
 - d. Arte y vida material

Mi libro y el mundo

11. ¿Qué problemas sociales se identifican en el libro?
- a. Los que enfrentan las personas cuando sus sueños no se corresponden con sus circunstancias.
 - b. La marginación que sufren en la sociedad aquellos que desean vender sus productos libremente.
 - c. La delincuencia, la violencia, la desigualdad social, la pobreza de los barrios pobres.
 - d. La explotación laboral, las malas condiciones de vida de los más pobres.
12. ¿Qué problema actual identificas en la forma en que el prestamista de la casa de empeño se refiere a la mandolina en el siguiente fragmento?
- «Si yo te presto dinero por esa cosa y nunca vienes a desempeñarla, yo soy quien sale perdiendo porque, aparte de haberte dado dinero, me quedo con un objeto inservible».
- a. La falta de gusto por la música
 - b. La desconfianza
 - c. La desvalorización del arte
 - d. El egoísmo
13. ¿Qué problema social se identifica en el siguiente fragmento?
- «Un día de tantos llegó al punto de la desesperación y de arrodillarse ante todo el que miraba pasar para pedirle con lástima: “Señor, regáleme diez centavos para comer, por favor”; “diez centavitos, por favor, que no he comido nada”; [...] Pero nadie le daba ni un centavo».
- a. La indiferencia
 - b. La ignorancia
 - c. El desempleo
 - d. La mendicidad
14. ¿Cuál sistema económico se describe en el libro?
- a. Socialista
 - b. Capitalista
 - c. Un sistema mixto
 - d. No se identificó ningún sistema económico
15. ¿Qué modelo de “felicidad” que existe actualmente, nos descubre Andrés como incorrecto?
- a. El éxito y el dinero te darán felicidad.
 - b. El hacer lo que sueñas te hará exitoso.
 - c. El dinero te ayudará a conseguir lo que anhelas.
 - d. Pueden ser felices únicamente quienes son millonarios.