

Nombre: _____

Grado: _____ Sección: _____ Clave: _____

Cuánto conoces tu libro

- ¿Cuál es el seudónimo de la ilustradora del libro?
 - Oruga Rosa
 - Oruga Verde
 - La Oruga
 - Oruga Dibujante
- ¿En qué lugar de su casa pintó Enrique su primera obra?
 - En la pared de su dormitorio
 - En el jardín
 - En la pared de la habitación de su mamá
 - En la pared de la sala
- ¿Cuál es el nombre de la niñera de Enrique?
 - Tuti
 - Tita
 - Rita
 - Muti
- ¿Cuál fue el primer dibujo de Enrique que se hizo realidad?
 - Un avión para Sebastián
 - Unas gafas de sol para Tuti
 - Un robot para Roberta
 - Una mesa para el alcalde
- ¿A qué niño del orfanato nombró Enrique como su asistente?
 - A Tomás
 - A Luisa
 - A Sebastián
 - A Tuti

Qué hay detrás del texto

- ¿Qué se puede concluir de la siguiente afirmación de Enrique?

“Aprendí que no todo lo que dibujaba y recordaba se hacía real. Lo que dibujaba tenía que tener un sentido”.

 - Que una tarea tiene que tener un sentido para quien la realiza, un por qué y para qué, que no necesariamente debe significar retribución económica o prestigio social.
 - Que podemos realizar cosas sin un sentido.
 - Que el realizar una tarea implica la responsabilidad de que esta sea de beneficio para toda la sociedad.
 - Que toda actividad debe tener beneficio económico para quien la realiza, de no ser así, esta carece de sentido.
- ¿Cuál de las siguientes descripciones es la más acertada para Sebastián?
 - Tímido y callado
 - Muy inteligente y tímido
 - Simpático, alegre y muy travieso
 - Travieso y grosero
- Interpreta el siguiente fragmento: “Es que algunos compañeros querían hacerte un pedido especial... querían pedirte que les dibujaras una mamá”.
 - Los niños estaban felices siendo huérfanos.
 - El amor de una familia es indispensable para todo niño.
 - Los niños querían tener una madre porque los encargados del orfanato los trataban muy mal.
 - Los niños del orfanato, a pesar de ser queridos y atendidos por el personal del lugar, anhelaban el amor y los cuidados de una madre.

9. Extrae la idea principal detrás de las siguientes palabras: “Aprendí que no podía crear seres vivos, solo objetos inanimados. Lo supe cuando quise un hámster. Lo dibujé y lo recorté, pero no se convirtió en uno de carne y hueso”.
- a. La capacidad de creación de los seres humanos tiene límites.
 - b. Los seres humanos están facultados para realizar cualquier cosa.
 - c. El proceso de creación en los humanos es ilimitado.
 - d. No existe nada que se pueda hacer o crear, las potencias humanas son inútiles.

Mi libro y el mundo

11. ¿En cuál problema social actual se incluye Sebastián?
- a. La explotación infantil
 - b. El maltrato
 - c. La desnutrición
 - d. La orfandad
12. ¿Qué institución social se puede identificar en la relación entre Enrique y Sebastián?
- a. La adopción
 - b. La amistad
 - c. La hermandad
 - d. El compañerismo
13. ¿Qué vicio social actual se identifica en el siguiente fragmento de la lectura?
“Todos querían que complaciera sus gustos: que un auto que se manejara solo, que una casa con elevador, que una cama que los levantara y los vistiera... Las personas se volvieron tan superficiales que tomé la decisión de irme de la ciudad”.
- a. La pereza

10. Resume la intención de la autora al escribir este diálogo entre el Alcalde y Enrique: “No creo que un dibujo te tome mucho tiempo. «Por supuesto que sí», pensé. Las personas creen que dibujar es de lo más sencillo, pero no saben que también requiere inspiración y creatividad”.
- a. Afirmar que ser dibujante no requiere mayor preparación académica.
 - b. Afirmar que toda profesión u oficio, por fácil que nos parezca, requiere de preparación e inspiración para llevarse a cabo.
 - c. Recordar que dibujar es sencillo y no requiere inspiración.
 - d. Establecer que es necesario mucho profesionalismo para efectuar el trabajo de un dibujante.

- b. El egoísmo
- c. El consumismo
- d. El orgullo

14. ¿Sobre qué artes es posible aprender en la lectura del libro?
- a. Escultura y pintura
 - b. Pintura y dibujo
 - c. Dibujo y danza
 - d. Música y pintura
15. ¿Qué cualidades nos presenta el libro como indispensables para desarrollar un don, tal como lo hizo Enrique?
- a. Preparación y responsabilidad
 - b. Pasión y servicio
 - c. Preparación, creatividad y servicio
 - d. Creatividad