

La abuelita Vita

de Heidy Isabel Hernández

1. Sinopsis

Helena y David son dos niños que viven con su mamá y su abuela Vita. La abuela Vita es una mujer alegre y cariñosa que, entre muchas cosas, les prepara el desayuno a sus nietos y le trenza el cabello a su nieta todas las mañanas.

Helena ama el emparedado de queso crema y mermelada que su abuela le prepara

los jueves, pero un día descubre que su abuela ha puesto atún en lugar de queso crema. Helena preocupada le cuenta a su hermano David, quien sugiere que los responsables pueden ser los duendes de cerámica que están en el jardín del vecino, un doctor estadounidense con una especialidad en neurología.

La siguiente semana, Helena descubre que su emparedado ha desaparecido. Su abuela le promete que la próxima semana no habrá sorpresas. Al siguiente jueves, Helena encuentra su emparedado en la lonchera, pero su hermano no tiene

su licuado verde. Helena sospecha que los duendes del vecino también se han llevado el licuado verde.

Helena comienza a vigilar a los duendes del vecino todas las noches antes de irse a dormir. Ella cree que los duendes son los responsables de todas las cosas extrañas que han sucedido en su casa. También cree que la abuela Vita está involucrada, pero no está segura de cómo.

Un día, Helena decide ir a ver qué es lo que hacen los duendes del vecino. Se lleva a su hermano David para que la acompañe. Los duendes que más le llaman la atención son tres: uno vestido de cocinero, uno de jardinero y una mujer vestida con una bata rosada.

Mientras tanto, las loncheras de Helena y David se vuelven cada vez más extrañas, saludables, pero con alimentos como sardinas, envueltos en huevo y otros. Por otra parte, la abuela Vita también ha cambiado. Cada vez se levanta más tarde, olvida la letra de sus canciones preferidas y olvida comida en el horno.

Llega el siguiente jueves y todo parece normal. Helena recibe de nuevo su emparedado de queso crema y mermelada, pero cuando regresa a casa y ve que la





abuela le ha dejado dulces y chocolates, lo que ella antes nunca hubiera hecho, piensa que es tiempo de actuar.

Helena y David sospechan que los duendes se están robando la memoria de la abuela. Deciden entrar en casa del vecino para averiguar qué está pasando.

Los niños pasan una serie de aventuras en casa del vecino.

El doctor, que es un hombre amable y comprensivo, los encuentra y los lleva a casa de la abuela. El doctor le dice a la abuela Vita que sus nietos

se habían arriesgado por ella. El doctor y Vita tienen una larga charla. La abuelita Vita entendió que debía hacer algunos cambios en su vida como descansar un poco más y tener otro tipo de actividades. Además, reconoció que necesitaba ayuda

del doctor y que podría olvidarse de todo menos de sus queridos nietos.

Al final, la abuelita Vita está bien y Helena y David están felices de haberla ayudado.

2. Relación del texto con el mundo

El texto se centra en la relación de Helena y David con su abuela Vita. La evolución de la abuela y cómo su condición afecta a los niños es una reflexión sobre el envejecimiento, la memoria, y cómo los cambios en la salud de un ser querido pueden afectar a la familia.

- Para profundizar en la relación de la abuela Vita y sus nietos, se invitará a los estudiantes a reflexionar acerca de las siguientes preguntas:
- ¿Cómo se desarrolló a lo largo de la historia la relación entre Helena, David y su abuela Vita?
- ¿Qué emociones podrían haber experimentado Helena y David al ver a su abuela cambiar?

Los duendes de cerámica, los tipos de comidas, y las dinámicas familiares presentan una oportunidad para discutir diversas tradiciones y costumbres familiares alrededor del mundo.

La figura del doctor como vecino y su interacción con Helena y David nos muestran la importancia de la comunidad y cómo las personas fuera de la familia pueden desempeñar roles cruciales en momentos de crisis.

Helena y David atribuyen los cambios inusuales a duendes mágicos. Esto resalta la naturaleza imaginativa de los niños y cómo a veces usan la fantasía para lidiar con situaciones difíciles o incomprensibles. La discusión puede centrarse en cómo los niños y los adultos enfrentan y comprenden las realidades de la vida.

Se animará a los estudiantes a reflexionar acerca de las siguientes preguntas:

- ¿Por qué la figura del doctor, aunque no es un miembro de la familia, resulta ser un pilar tan importante para Helena y David?
- ¿De qué manera las tradiciones y costumbres familiares reflejadas en objetos como los duendes de cerámica y las comidas pueden influir en la identidad y sentido de pertenencia de una persona?
- ¿Cómo la imaginación y la fantasía ayudan a los niños a procesar eventos y cambios en su entorno?

3. Animación a la lectura

Técnica 1

El docente utilizará una linterna para crear un teatro de sombras en una pantalla o pared blanca. Los estudiantes pueden hacer siluetas de duendes (y otros personajes si lo desean) en hojas de 120 gramos y les pegarán paletas de madera para poder manipularlas. Luego, con la guía del docente, pueden recrear algunas escenas del cuento e inventar sus propias historias basadas en los duendes y su misterio. Esta actividad fomenta la comprensión y apreciación del

cuento a través de la representación visual y creativa, permitiendo a los estudiantes conectar de manera más profunda con la narrativa, recrear elementos de la historia y experimentar con la invención de sus propios relatos basados en el mundo del cuento.

Técnica 2

Se animará a los estudiantes a preparar una "lonchera mágica" como las que Helena y David tenían. Pueden incluir alimentos reales o recortes. Solicíteles que escojan alimentos que crean que un duende mágico podría haberles dejado. Una vez que todos tengan su lonchera, pueden compartir y discutir por qué eligieron esos alimentos específicos.

Algunas preguntas que puede hacer para generar diálogo y reflexión son:

- ¿Por qué elegiste esos alimentos para tu lonchera mágica?
- Si fueras un duende, ¿qué alimento dejarías en las loncheras y por qué?
- ¿Hay algún alimento que te sorprendió ver en la lonchera de un compañero? ¿Por qué?

Técnica 3

En un nivel más profundo indique a los alumnos que actúen como Helena y lleven un registro de "observaciones" sobre algún objeto o lugar específico durante una semana. Pueden elegir un objeto en el aula, en casa o en el patio de recreo. El objetivo es que escriban o dibujen cualquier cambio o actividad que noten. Al final de la semana, los estudiantes podrán reunirse en equipos y compartir sus observaciones y discutir cualquier "misterio" que hayan descubierto.

4.

Ejercicios para profundizar en los temas del libro

En el libro *La abuelita Vita* se trabajarán las siguientes áreas de conocimiento:

- Las dinámicas familiares
- La importancia de la comunidad
- La vejez y la memoria
- La infancia y la imaginación

Ejercicios durante la lectura

Ejercicio 1

Pregunte a los estudiantes qué creen que sucederá en la historia basándose en el título y en la primera oración. Anote sus respuestas en el pizarrón. Mientras los estudiantes leen el texto, pídeles que subrayen cualquier detalle que les parezca importante o interesante.

Realice una pausa después de cada párrafo y formule preguntas para reflexionar acerca de los hechos de la narración. Por ejemplo: ¿Por qué crees que la abuela puso atún en el emparedado?

Muestre imágenes relacionadas con la historia (duendes, emparedados, el doctor, entre otros) y pida a los estudiantes que expliquen cómo estas imágenes se relacionan con lo que han leído hasta ahora.

Ejercicio 2

Realice preguntas acerca de la historia para asegurarse de que los estudiantes comprenden el texto. Por ejemplo: ¿Por qué Helena estaba sorprendida con su empa-

redado? ¿Qué sospechaban Helena y David sobre los duendes? ¿Qué cambios notaron en su abuela Vita?

Organice una discusión grupal sobre cómo se sienten al ver que las personas mayores, como la abuela Vita, comienzan a olvidar cosas y cómo creen que podemos ayudarlas. Pregunte a los estudiantes si tienen alguna experiencia similar con sus abuelos o personas mayores y cómo se sintieron al respecto.

Después de ciertos puntos clave del relato, como al descubrir que el licuado verde de David ha desaparecido, haga una pausa y pregunte a los estudiantes qué creen que sucederá a continuación.

Estas predicciones ayudarán a mantener el interés en la historia y fomentarán el pensamiento crítico.

Ejercicios posteriores a la lectura

Ejercicio 3

Proporcione a los estudiantes accesorios sencillos para crear disfraces (puede hacerlos con materiales de reúso) y pídeles que elijan una escena del texto para actuarla. Puede ser la escena donde Helena y David espían a los duendes. Esto ayuda a ponerse en el lugar de los personajes y a comprender sus emociones.

Organice a los estudiantes en grupos y entregue a cada grupo una tarjeta con una pregunta o afirmación sobre el texto para que la discutan y compartan sus respuestas con la clase. Por ejemplo: ¿Por qué Helena

y David pensaron que los duendes eran los responsables? Discutan sobre cómo cambió la abuela Vita y qué pudo haber causado esos cambios.

Ejercicio 4

Pídales que imaginen y escriban un final alternativo para la historia. ¿Qué hubiera pasado si los duendes realmente hubieran sido mágicos? Y, ¿si la abuelita Vita hubiera tenido otro tipo de problema?

Entrégueles hojas en blanco, lápices y crayones y pídale que dibujen una escena que les haya impactado o que consideren importante. Luego, pídale que expliquen su dibujo a la clase. Al finalizar de apreciar los dibujos de todos los alumnos hagan una actividad grupal en la que los estudiantes identifiquen y discutan los diferentes temas de la historia, como la familia, la valentía, el envejecimiento y los malentendidos.

5.

Ejercicios para relacionar los contenidos del libro con la vida cotidiana

Ejercicio 1

Invite a los estudiantes a entrevistar a sus abuelos acerca de un momento importante en sus vidas. Puede solicitarles que escriban un breve párrafo para documentar la historia. Luego, pueden compartir las historias y reflexionar sobre las lecciones y valores transmitidos.

Para finalizar solicite a los estudiantes que escriban en su cuaderno una lista de cinco

momentos o tradiciones que comparten o compartieron con sus abuelos. Por ejemplo: cocinar juntos, ir a pasear al parque, o escuchar historias del pasado.

Ejercicio 2

Dado a que la comida juega un papel importante en la historia (el emparedado de Helena, el licuado verde de David) invite a los estudiantes a recrear una receta que hayan aprendido de sus abuelos o que sea especial en su familia. Pueden traer la comida preparada a clase y compartirla (si es posible) o compartir la receta y su historia.

Ejercicio 3

Al igual que Helena y David se convierten en detectives, anime a los estudiantes a observar durante una semana las rutinas diarias de sus abuelos (o cualquier otro miembro mayor de la familia) y registrar cualquier cambio o comportamiento que les parezca fuera de lo común. Esta actividad tiene como objetivo sensibilizar a los estudiantes sobre la importancia de prestar atención a los adultos mayores y ofrecer ayuda cuando sea necesario. Al final de la actividad, realice una ronda de reflexiones donde los estudiantes puedan compartir lo que aprendieron sobre sus abuelos, sobre la importancia del cuidado y atención, y cómo pueden aplicar estas lecciones en su vida cotidiana.