

Pablito Carreras

de Becky Muralles

1.

Sinopsis

Pablito Carreras es un niño que no hace honor a su nombre. Parece ser que todos en su familia han nacido con habilidades deportivas extraordinarias, excepto él. En su primer día de clases, la maestra de Educación Física reconoce su apellido, por lo que le pregunta si es familiar de ciertos deportistas que han establecido marcas en disciplinas olímpicas. Por supuesto, resulta que la maestra habla de su padre, de su abuelo y de su hermana, a lo que Pablito añade los nombres de otros parientes que descuellan en otras disciplinas. Lo que más desea Pablito es ser digno de la admiración de sus padres y que ellos se sientan orgullosos de sus logros. No obstante, a Pablito le interesa poco el deporte pero mucho las matemáticas y memorizar datos que parecen no importar a la mayoría.

Afortunadamente, el primer día de clases solamente efectúan estiramientos y trotan un poco, lo que alivia un poco el estrés que a Pablito le causa la posibilidad de hacer el ridículo delante de todos lo que esperan de él lo que su apellido representa. Sin embargo, debido a que se pierde en sus cavilaciones, al soñar despierto en cuán orgullosos se sentirían sus padres si un día pudiese ser el anotador del gol ganador en un *match* de

fútbol, no se percata de que un balón se sale del campo y se le enreda entre los pies, por lo que se va de bruces. Primero, la maestra y sus compañeros se acercan a él muy preocupados por lo ocurrido, pero no pasa mucho tiempo antes de que comiencen las burlas. Julián Alegría, uno de sus compañeros, se mofa de Pablito y le pregunta con sarcasmo si un balón es mucho más rápido que él. Pablito sabe que sí es así, y piensa de inmediato en las razones matemáticas y físicas para ello, aunque se abstiene de expresarlo, ya que entiende que cualquier excusa será inútil.

Un día, Pablito busca maneras de pasar inadvertido y no ser tenido en cuenta durante la clase de Educación Física. Empero, su compañero Julián se percata de su táctica y en tono burlón lo compara con la oveja negra de la familia, y puntualiza que no es cualquier oveja, sino una muy lenta. Por supuesto, Pablito piensa en cuán equivocado está Julián con tal comparación, ya que una oveja puede alcanzar una velocidad de 40 kilómetros por hora. Por esa costumbre, su hermana suele decirle que si practicara deportes con el mismo empeño con que aprende datos inútiles sería campeón olímpico, Pablito está convencido de que los que su hermana llama datos inútiles pueden llegar a ser muy oportunos en el momento adecuado. Luego de los comen-

tarios de Julián, nadie quiere a Pablito en su equipo. No obstante, lo que hace no pasa inadvertido. Tony Tercero, quien pertenece a una familia de matemáticos, comprende bien lo que Pablito siente, ya que él también es el único que parece no encajar entre sus parientes. Tony es hijo de Pedro Tercero, un exitoso hombre de negocios. Luego de reflexionar en sus sentimientos, ambos alzan la vista, se ven a los ojos y en ese momento algo pasa por su mente.

El plan consiste en intercambiar lugares. Pablito lleva una máscara de lucha libre que le perteneció a su abuelo, quien fue un gran corredor. Luego de la broma de rigor de Julián, Pablito le explica que esta vez correrá como nunca gracias a la máscara, ya que esta funciona como un talismán. En los vestidores, intercambian lugares: Tony se pone la máscara y sale a correr en vez de Pablito. Por supuesto, Tony lo hace como siempre, estupendamente. Entretanto, Pablito se halla en la biblioteca del colegio haciendo la tarea de Matemáticas de ambos, ya que ese es el trato. Tony guarda silencio para no ser reconocido, corre al aula y se coloca en posición de reposo, para que todos crean que está enfermo y que por eso no ha corrido. Pablito llega al aula y le da la tarea de Matemáticas a Tony.

El plan funciona durante varios días. Lo difícil es inventar excusas para que Tony no participe en la clase de Educación Física; pero, por lo demás, los padres de ambos están felices al ver que sus notas suben en las materias que antes eran su punto débil. No obstante, un día en que Tony lee un cómic en vez de hacer los ejercicios en su cuaderno, la maestra lo llama y le pide

el trabajo. Al constatar que lo ha terminado, lo felicita y deja que Tony siga leyendo mientras los demás trabajan en los ejercicios. Eso molesta a Pablito, ya que Tony no se ha esforzado y él nunca ha recibido una enhorabuena como esa de su maestra de Matemáticas. Finalmente, es Tony quien recibe las felicitaciones en ambas materias, mientras Pablito no recibe ni una palmadita en el hombro. Eso lo enfurece y empieza a hacerle sentir envidia, pues además está convencido de que correr no se compara con resolver problemas matemáticos.

El lunes siguiente se anuncia en el colegio que pronto tendrán lugar las Olimpiadas Matemáticas, lo que entusiasma a Pablito, pues lleva mucho tiempo entrenándose en cálculos mentales superveloces. Cuando la maestra de Matemáticas hace el anuncio en clase, ante el asombro de Pablito y Tony indica que el delegado por el aula será Tony Tercero. Aunque Pablito se muere de ganas de explicar que Tony no es el genio matemático que todos creen y que no ha mejorado su rendimiento, sino que ha recibido ayuda de su amigo, opta por callar debido a la preocupación y al temor de ser descubiertos. Tony insiste también en que es Pablito quien debe representar al curso, pero la maestra desestima su opinión. Así que, mientras charlan privadamente, Pablito reafirma que será Tony quien participe en las Olimpiadas. Tony reconoce que no sabe de matemáticas y que no es un genio para hacer planes, a lo que Pablito añade que, en efecto, lo único que sabe hacer es correr. Esto hunde al amigo en la tristeza, pues esa es precisamente la opinión que su padre tiene de él. Pablito no deja de sentirse apesadumbrado por haber dicho tal cosa

Esa tarde, cuando Pablito vuelve a casa, encuentra en la sala al entrenador de su hermana. Este, al ver cabizbajo a Pablo, se esfuerza por empezar una conversación. Luego de un rato, Pablito le pregunta si él no se molesta por el hecho de que sea su hermana la que se lleve las palmas en las competencias deportivas. El entrenador le explica que realmente se alegra a causa de los logros de la hermana de Pablito, pues es consciente de que cada triunfo es el resultado de un esfuerzo conjunto. Esa conversación le da a Pablito la idea de constituirse en el entrenador de Tony en las Olimpiadas de Matemáticas.

Durante varias semanas, Pablito entrena a Tony y este realmente mejora sus habilidades matemáticas. No obstante, su temor más grande es que su amigo no pueda actuar correctamente bajo presión. Llegado el momento, Tony se pone unos audífonos mediante los cuales Pablito podrá ayudarlo. No obstante, un miembro del *staff* le pide quitárselos antes de subir a la plataforma en donde se enfrentará a su primer oponente. En la primera pregunta, falla tristemente debido a que el otro concursante es sumamente veloz para calcular mentalmente. Así que Pablito se coloca a un lado de la tarima y empieza a hacerle señas con los dedos. Apenas logra dar con la segunda respuesta. Cuando hacen la tercera pregunta, y ante la impotencia que le causa a Pablito que su amigo no entienda las señas que le hace, grita la respuesta a voz en cuello, por lo que lo mandan sentarse y callar.

Para salvar la situación, se esfuerzan por idear una solución. A Tony se le ocurre que su amigo podría usar su albornoz y lentes

oscuros para ser confundidos. Así que, luego de pretextar pánico escénico y de pedir permiso, dejan que Pablo, disfrazado con los lentes oscuros y la capucha de Tony, suba al escenario. Al terminar la segunda ronda, que Pablito disfrazado como Tony gana, baja en busca de su amigo. Al encontrarlo, por primera vez se percatan de las consecuencias que podría tener para su vida familiar y estudiantil el que descubran el engaño. Sin embargo, tratan de justificarse afirmando que sus vidas están al revés, que uno debería ocupar en la vida el lugar del otro. Luego de un breve descanso, Pablo sube de nuevo al escenario y la competencia empieza de nuevo. La tercera ronda de preguntas es todavía más difícil. Los problemas son cada vez más complejos. Después de 12 problemas, declaran un empate. Así que de las siguientes respuestas dependerá la victoria. Al final, Pablo gana y el público lo aclama, lo que no deja de perturbarlo, pues en realidad todos creen que felicitan a Tony. Al bajar del escenario, mientras busca a Tony, un desconocido con lentes oscuros lo intercepta, lo saluda, lo toma del brazo y lo mete dentro de una camioneta, donde otros hombres lo esperan y le ponen un saco sobre la cabeza.

Pablito Carreras ha sido secuestrado por error, ya que el jefe de sus captores lo llama Tony. Aunque Pablo tiene cubiertos los ojos, la voz de este le parece familiar. Cuando le quitan la capucha lo reconoce. Se trata de un famoso científico malvado llamado Dynamo. Por más que Pablito Carreras trata de explicarle que lo está confundiendo con Tony Tercero, el científico no para de hablar explicando en qué consiste un nuevo invento con el cual pretende condensar el agua

de las nubes de 100 kilómetros a la redonda, con la intención de acapararla y vendérsela a la ciudad. Le explica a continuación que necesita que su padre, quien es sumamente rico, financie la construcción de su Rayo Megacondensador, con el cual pretende llevar a cabo su plan. De repente, Pablito logra interrumpirlo y gritar que él no es Tony Tercero, lo cual Dynamo se niega a creer. Uno de sus secuaces le informa, en efecto, que no parece tratarse de la persona que debían secuestrar para pedir rescate. Pero Dynamo se niega rotundamente a creerlo, a pesar de contar con una fotografía del verdadero Tony. Finalmente, Dynamo se retira del aposento y cierra la puerta, que asegura con una cerradura eléctrica con clave.

Cuando Dynamo vuelve a entrar, Pablito trata de otear la clave, que el malvado científico teclea con la mano izquierda, ya que sostiene a su gato con la derecha. Está en esas cuando alguien se aproxima, lo que hace que el malvado inventor se apresure. Dynamo parece regañar al recién llegado, quien entra en la habitación con una bandeja de comida. Le desata las manos y lo anima a comer, llamándolo por su supuesto nombre, lo que Pablito vuelve a contradecir. Su carcelero le advierte que más vale que sí sea él Tony Tercero o, de lo contrario, nadie va a pagar por su rescate. Pablito trata de averiguar la clave de la puerta, pero el hombre que le lleva la comida la olvida y, luego de tres intentos, la puerta se bloquea. Así que Pablito ahora sabe que solo tiene tres intentos para averiguar la clave y pulsarla antes de que la puerta se bloquee. Desafortunadamente, los Carreras no se destacan por su gran estatura y le resulta imposible alcanzar el teclado. Así que busca una ma-

nera de hacerlo. En el lugar solo hay una bandeja de apenas 2 centímetros de altura y otros recipientes. Su primer intento resulta inútil.

Sin darse por vencido, mientras está sentado en el suelo, se le ocurre colocar los objetos que tiene a la mano, por pequeños que sean, uno encima de otro, incluso un suéter doblado varias veces. Finalmente, logra su propósito. Ahora debe encontrar la combinación correcta en un máximo de tres intentos. Recuerda entonces que la clave debe de tener por lo menos unos diez caracteres y que, además, Dynamo solo escribe con la mano izquierda, ya que con la derecha sostiene siempre a su gato. Llega a la conclusión de que las palabras más largas que se pueden escribir solo con la mano izquierda son *abracadabra* y *extraterrestre*. Prueba con la primera, y falla. Pero la segunda palabra da resultado. La puerta se abre.

No resulta muy difícil escapar. Pablo espera que los secuaces de Dynamo dejen abierta la puerta. En cuanto eso sucede, sale del recinto y encuentra una bicicleta en la cual huye colina abajo. Sin embargo, se dan cuenta de que ha escapado y da comienzo una persecución. Pablo llega a unos callejones, donde logra escapar de sus perseguidores. No se ha bajado de la bicicleta cuando su hermana se lanza a sus brazos al verlo llegar a casa. De inmediato, su hermana llama a sus padres, a quienes les cuenta lo sucedido y les explica lo que Dynamo desea y cómo lo confundieron con Tony Tercero, quien seguramente sigue en peligro. Por supuesto, sus padres no pueden explicarse cómo pudieron confundir a Pablito con Tony.

Al hallarlo en el estadio, mientras Tony compete con la máscara puesta, Pablito le cuenta todo lo sucedido y le explica el peligro que corre. Al ver a ambos juntos y al percatarse de que es Tony quien lleva puesta la máscara, Julián los descubre. Pero no hay tiempo que perder; los muchachos tratan inútilmente de explicarle lo sucedido. En esas están cuando, de repente, se escucha un estruendo. Se trata de Dynamo, quien se acerca al estadio en un enorme dirigible. Cuando el dirigible se detiene encima del campo, Dynamo activa un gigantesco imán con el propósito de robar la copa del campeonato. Por tanto, los muchachos buscan una manera de derribarlo, y a Julián se le ocurre lanzarle algo. A Pablito no le parece mala idea, así que corren en busca de la red de volibol y muchos balones. Con estas cosas pretenden hacer una catapulta gigantesca para dañar su aeronave y hacerla descender.

Finalmente, luego de distraer a Dynamo, Tony corre a romper la urna que resguarda la copa y huye con ella, mientras le lanzan una andanada de balones al dirigible que, finalmente, dan en el blanco y hacen que la aeronave pierda helio y empiece a descender, por lo que Dynamo se lanza en paracaídas. La nave cae a tierra con un enorme estrépito y el malévolo inventor es apresado. El señor Tercero, el padre de Tony, se acerca a él, le quita el antifaz y se lleva una enorme sorpresa, al igual que todos los presentes. Dynamo no es más que Alberto Plata, un antiguo condiscípulo de Pedro Tercero.

Curiosamente, la historia de Alberto es similar a la de Pablito. La madre de Alberto lo presionaba para ser como Pedro, quien

con el tiempo llegó a convertirse en un importante empresario. No obstante, aunque Alberto era bueno para las matemáticas, parece ser que eso no era suficiente para su madre. Ella pensaba que ser exitoso significaba ser rico, y a Alberto le importaban más sus ideas e inventos, no hacer fortuna. En ese momento, de entre la multitud sale una mujer, una anciana. Es la madre de Alberto, quien delante de todos le ofrece disculpas. Finalmente, Pedro Tercero y Alberto Plata deciden colaborar y hacerse socios. Al final, Pablito y Tony le confiesan a la maestra de Educación Física el ardid del que se habían valido para lograr su propósito de mejorar en la clase de Matemáticas y en Educación Física, algo que la maestra ya había intuido. Los datos «inútiles» de Pablito salvaron el día y la copa del campeonato, por lo que este puede celebrarse. Durante la premiación, luego de entregar las medallas a los equipos ganadores, les entregan la copa de campeones por méritos especiales a Pablo Carreras y Tony Tercero.

2. Relación del texto con el mundo

Pablito Carreras es un acercamiento a los problemas que los jóvenes, niños o niñas, enfrentan cuando sus intereses difieren de los del resto de su familia, se trate de hermanos, hermanas, padres e incluso abuelos. Suele suceder que en ciertas familias exista una tradición profesional, y que a los más jóvenes se les anime, o incluso obligue, a seguir los mismos pasos de sus antecesores, aunque esto represente ir en contra de su vocación a causa de la cos-

tumbre. Este es el caso de Pablito Carreras y, como más tarde este se entera, de su compañero de clases Tony Tercero.

Resulta interesante que el título pertenezca a una autora, y que esta no se haya valido de personajes femeninos para ilustrar su punto. De hecho, la historia revela al alcanzar la parte en la que se presenta el conflicto, que Pedro Tercero, el padre de Tony, ha sido sin saberlo el motivo de la frustración de su adversario, el malvado científico Dynamo, cuyo verdadero nombre es Alberto Plata. Este ha sido objeto de presión por parte de su madre, quien desde la infancia ha menospreciado sus habilidades e inclinación vocacional y lo ha comparado constantemente con Pedro Tercero, quien con el tiempo llegó a ser un rico empresario.

Se presentan, por tanto, varios aspectos emocionales relativos a la naturaleza humana; por ejemplo, la envidia, los celos, la ira, la autoestima y su ausencia, el autococonocimiento y otras cualidades y defectos representados en el protagonista y el personaje secundario, es decir, Pablito Carreras y Tony Tercero.

3.

Animación a la lectura

Técnica 1

Facilite a los estudiantes fichas de cartulina en cuyo anverso deberán escribir tres de sus habilidades. En el reverso escribirán tres asignaturas o habilidades físicas en las que sinceramente crean que deben mejorar. Después de escribir su ficha, la compartirán

con un compañero o compañera y luego con la clase en una puesta en común. Finalmente, y para relacionar el ejercicio con el texto, se sugiere que el docente les pregunte a los alumnos si han deseado mejorar en alguna asignatura o habilidad, si lo han intentado y de qué manera.

Técnica 2

Se sugiere que los alumnos observen la cubierta del libro. Sugierales escribir en no más de cinco líneas de qué creen que tratará el libro. Explíqueles que a eso se le llama argumento. Hágales pensar en lo que los niños de la cubierta hacen, en lo que uno de ellos lleva en la mano, en el título del libro y en la aeronave que se ve en la parte superior, por encima de los niños. Anímelos a imaginar el inicio y el final, aunque las predicciones argumentales que reciba disten mucho del contenido del libro.

Técnica 3

Reúna a los estudiantes en círculo y que cada uno explique a qué se dedican sus padres y si a ellos les gustaría hacer lo mismo cuando sean mayores. Pregúnteles si alguna vez sus padres, o sus abuelos o tíos, los han animado a dedicarse a algún pasatiempo u oficio, o si alguno los ha ayudado con alguna de las materias que ven en clase. Pregúnteles si creen que alguno de sus padres, hermanos o abuelos es muy bueno en alguna de las áreas del conocimiento (matemáticas, ciencias naturales, historia, geografía, etc.) o si tienen alguna habilidad física o afición deportiva especial en la que se destaquen. Que comenten si se han sentido impulsados a imitarlos o si, por el contrario, no les interesan en absoluto los gustos personales de sus familiares.

4.

Ejercicios para profundizar en los temas del libro

En Pablito Carreras se trabajará en las siguientes áreas y aptitudes:

- Amistad, entendida como el resultado de la afinidad, la empatía y el cultivo de la lealtad y la solidaridad
- La perseverancia, como capacidad que permite alcanzar las metas y desarrollar cualidades positivas, y la constancia, entendida como sinónimo de fidelidad, es decir, regularidad en el actuar y coherencia entre el hacer y el decir
- La sinceridad, la cual se necesita para aceptarse tal como se es

Ejercicio 3

Pídales ir a la página 87 del libro y buscar las palabras de disculpa de la madre de Alberto Plata, el malvado inventor Dynamo. Léales usted esta parte: «Yo quería que fueras feliz, pero no sabía exactamente cómo. Ahora comprendo que debía dejarte ser tú mismo». Pregúnteles qué quisieran que sus padres los dejaran hacer o ser, que quizás ahora no sea del agrado de ellos, y que expliquen el porqué. El docente deberá dirigir la atención solamente a actividades y deseos correctos y positivos, y desviar la atención con tacto y respeto, sin hacer aspaviento, de aquellas cosas que no sean edificantes o positivas.

Ejercicios durante la lectura

Ejercicio 1

Se sugiere repasar lo que le sucede a Pablo Carreras, que se relata desde el último párrafo de la página 11 hasta el segundo párrafo de la página 12, y pedirles a los alumnos que comenten si les ha ocurrido algo similar. En tal caso, ¿cómo los hizo sentir? ¿Les afectó mucho lo ocurrido?

Ejercicio 2

Anime a los estudiantes a leer en voz alta los primeros dos párrafos del capítulo 2, *La oveja negra*. Pida un voluntario para cada párrafo. Pregúnteles qué quiere decir Julián cuando afirma que Pablito es la «oveja negra» de su familia. Luego, animelos a comentar por qué afirma Pablito que Julián se equivoca cuando afirma que él es una oveja lenta y explíqueles usted quién es el velocista jamaicano Usain Bolt.

Ejercicios posteriores a la lectura

Ejercicio 1

Invítelos a formarse en grupos de cuatro y a diseñar y crear carteles en los que pegarán fotografías recortadas de revistas o las que ellos impriman a partir de fotos obtenidas de internet, que no tengan derechos de autor. Serán fotografías que representen las habilidades físicas o intelectuales de cada miembro del grupo. Se deberán incluir por lo menos dos por cada miembro del grupo, y ellos o ellas escribirán sus nombres, uno en cada esquina del cartel. No se deben relacionar mediante líneas o una posición especial los nombres y las habilidades, solo representarlas con las fotografías y escribir los nombres con marcador, uno en cada esquina de la cartulina. Después, peguen los carteles en el pizarrón, que los estudiantes se sienten al frente y que uno a uno, cada grupo, hable del cartel de otro grupo y tra-

ten todos de descubrir los gustos de aquel alumno o aquella alumna a quien representa cada ilustración. Felicite a los estudiantes por su esfuerzo y anime a aquellos cuya afición o habilidad ha sido descubierta. Los alumnos deberán darse cuenta de que lo que hagan o digan siempre se relacionará con su nombre, es decir, se harán una reputación que siempre debería ser buena y positiva.

Ejercicio 2

Invite a los estudiantes a escribir una lista con los nombres de las acciones o el nombre del efecto de las malas acciones que Pablito y Tony cometieron en su intento por tratar de ser quienes no son en realidad, sino de tomar uno el lugar del otro. Por ejemplo: mentir/mentira, engañar/engaño, suplantar/suplantación, defraudar/fraude, etc. El docente deberá guiarlos, si es necesario, con la ayuda del *Diccionario de la lengua española* (Asale). Al final, organice una puesta en común y muéstrelas por qué fueron malas esas acciones y cuáles son las acciones opuestas.

Ejercicio 3

Anímelos a pasar uno por uno, voluntariamente, delante de la clase y a expresar sin ambages si están de acuerdo o no con lo que Pablito y Tony hicieron al intercambiar lugares y qué habrían hecho ellos. Guíe la conversación o la discusión, si surgiera, pero trate de no censurar severamente alguna opinión, solo de dirigirla de manera que los mismos estudiantes se den cuenta de la diferencia entre lo que es bueno y lo que es malo.

5.

Ejercicios para relacionar los contenidos del libro con la vida cotidiana

Ejercicio 1

Se sugiere que los alumnos se retraten por escrito y mediante un dibujo como los adultos que desean ser. Es importante que también definan los pensamientos, sentimientos, emociones y acciones que desean que tenga su yo adulto y que los escriban.

Ejercicio 2

Lleve a la clase una máscara de cualquier tipo: de luchador, de teatro, de danza folclórica, etc. Úsela para ilustrar la razón por la cual Pablito y Tony tienen que usar una cuando uno suplanta al otro en la actividad que su amigo no domina. Pregúnteles por qué razón tenía que usar Alberto Plata un antifaz cuando se presentaba como Dynamo, el malvado científico, a pesar de que de jovencito era un buen muchacho. Entonces, luego de escuchar sus comentarios, explíqueles como un "dato curioso" que la palabra griega que se traduce 'hipócrita' (*hypokrités*) se refiere literalmente en el teatro antiguo al «que responde», y también a un comediante. Los actores griegos y romanos llevaban grandes máscaras con unos dispositivos mecánicos para amplificar la voz. Por eso, el término griego *hypokrités* llegó a emplearse en sentido metafórico y se aplicaba a alguien traidor o fingidor. En otras palabras, lo que Pablito y Tony hicieron no estuvo bien, y aunque la maestra de Educación Física lo pasó por alto, no estaba de acuerdo con sus actos y se dio cuenta de inmediato de que estaban fingiendo o simulando.

Ejercicio 3

Finalmente, organice una puesta en común en la que repase el contenido del libro en general: qué aprendieron, qué les pareció más interesante. Para concluir, céntrese en los datos curiosos que el libro menciona (vid. pág. 12, último párrafo y sig.; pág. 15, segundo párrafo y pp. 16; pág. 70, último párrafo) y pregúnteles si realmente saber este tipo de cosas es inútil o no. Animelos a ser curiosos e inquisitivos y a leer y aprender datos interesantes que sean fidedignos y confiables.