

Catálogo
de actividades para
celebrar la
Lectura



Índice

02

Presentación

03

Estructura



Actividades

04

Rally
Literario

06

Festival
de Lectura

08

Café
Literario

10

Feria
del Libro

12

Cuentos
de Acción

14

Maratón
de Lectura

16

Taller de
Escritura
creativa

18

Radio
Cuento

20

Ficha
en Blanco



Presentación

Querido(a) docente:

Con mucho entusiasmo te damos la bienvenida a este catálogo de actividades para celebrar la lectura.

Sabemos que acompañar a tus estudiantes en el maravilloso mundo de la lectura ha sido un viaje lleno de descubrimientos, preguntas, aprendizajes y momentos inolvidables.

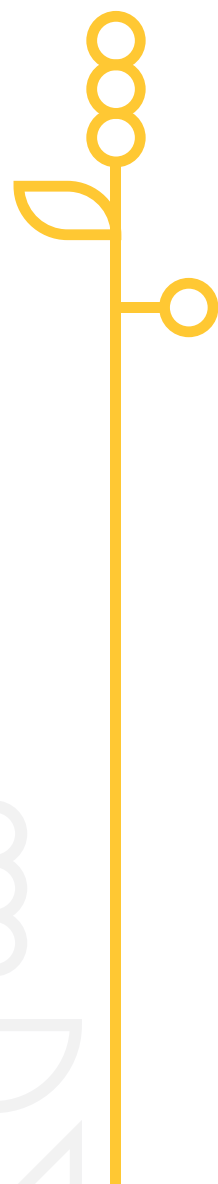
Este catálogo ha sido pensado como una herramienta práctica y flexible para que puedas celebrar los logros lectores de tus estudiantes de una forma significativa, lúdica y participativa. Encontrarás actividades adaptadas para diferentes niveles educativos, con descripciones claras, instrucciones paso a paso, indicadores de logro y tips útiles que te acompañarán en el proceso.

Recuerda que tú eres el guía de este viaje. Puedes adaptar, reinventar o combinar las estrategias según las características de tu grupo. Al final del catálogo, también encontrarás una ficha en blanco para diseñar tu propia propuesta.

Gracias por tu entrega, creatividad y compromiso con la formación de lectores y lectoras críticos, curiosos y apasionados. ¡Estamos seguros de que harás de este cierre una experiencia inolvidable!



loqueleo



Estructura

En cada una de las actividades de este catálogo encontrarás:



1



Nuestra meta final...

El objetivo que se busca alcanzar con la actividad.

2



¿Qué llevo en mi maleta?

Los recursos que necesitarás para desarrollarla.

3



Nuestro recorrido

En esta sección encontrarás la descripción y ejemplos de la actividad.

6



Tip loqueleo

Consejos para que tu actividad de celebración de lectura se destaque y tenga un valor añadido.

5



Insignia de éxito

Indicadores de logro y habilidades esperadas en tus estudiantes.

4



Paso a paso

Instrucciones detalladas para su realización.





Rally Literario

Nivel educativo sugerido
Primaria y Básico.



Nuestra meta final...



Fomentar la comprensión lectora y el trabajo en equipo a través de desafíos lúdicos relacionados con textos leídos.

¿Qué llevo en mi maleta?



- Fragmentos de las lecturas y libros trabajados en el plan lector.
- Hojas de desafíos (actividades).
- Carteles para señalar cada estación.
- Cronómetro o reloj.
- Hojas para conteo de puntos.

loqueleo

Nuestro recorrido



El rally literario es un recorrido con estaciones temáticas basadas en los libros leídos. Cada estación incluye un reto, por ejemplo:

- **Estación 1:** Compresión Lectora
- **Estación 2:** Dramatización
- **Estación 3:** Preguntas de verdadero/falso.
- **Estación 4:** Sopas de Letras.

Los estudiantes trabajan en equipos y acumulan puntos en base a su desempeño en cada estación.

Paso a paso



1. Selecciona fragmentos de los libros de tu plan lector.
2. Diseña 4 a 6 estaciones con los "desafíos" (preguntas, juegos, retos, dramatizaciones, etc.).
3. Prepara los materiales y ubica las estaciones en diferentes partes del aula o colegio.
4. Forma equipos de estudiantes y explícales las reglas (puntajes, tiempo por estación, etc.).
5. Inicia el rally y guía el recorrido con apoyo de docentes o estudiantes voluntarios.
6. Al finalizar, realiza una reflexión grupal o premiación simbólica.

Insignia de éxito



Tus alumnos:

- Participan activamente en las estaciones.
- Aplican estrategias de comprensión lectora.
- Colaboran y trabajan en equipo.



Tip loqueleo



- Diseña estaciones con distintos niveles de dificultad para incluir a todos.
- Usa pasaportes o tarjetas para sellar los logros de cada reto.
- Agrega actividades creativas como dramatizar, dibujar o buscar palabras escondidas.





Festival de Lectura

Nivel educativo sugerido

**Primaria, Básico y
Diversificado.**



Nuestra meta final...



Celebrar los logros lectores del ciclo escolar y compartir experiencias literarias entre la comunidad educativa.

¿Qué llevo en mi maleta?



- Decoraciones o murales según temáticas de los libros leídos.
- Material para exposiciones o presentaciones.
- Invitaciones (pueden ser digitales, creadas por tus alumnos o de forma oral).
- Micrófono (si realizarás tu actividad en un lugar amplio).

loqueleo



Nuestro recorrido



El Festival de Lectura es un evento donde los estudiantes presentan lo aprendido a través de actividades como lectura en voz alta, presentaciones teatrales, dramatizaciones, o paneles literarios. También puede incluir reconocimientos para motivar la lectura.



Insignia de éxito



Tus alumnos:

- Exponen con claridad ideas relacionadas con los textos leídos.
- Participan activamente en presentaciones o exposiciones.
- Muestran aprecio por la lectura y respeto por los turnos de participación.

Paso a paso



1. Elige una fecha para el festival y organiza a tus estudiantes para planificar su presentación.
2. Define las actividades que se presentarán: lectura en voz alta, obras, paneles, etc.
3. Asigna roles y prepara el espacio donde se desarrollará cada actividad (aula, corredores, salón mayor, etc.).
4. Promueve la creación de afiches o invitaciones para difundir el evento.
Invita a otros grados, padres o comunidad escolar.
5. Ensaya con tus estudiantes y organiza el programa del evento.
6. Realiza el festival y reconoce los avances lectores de tus estudiantes ante la comunidad educativa.

Tip loqueleo



- Asigna roles (presentadores, narradores, ilustradores) para fomentar el trabajo en equipo.
- Crea un escenario especial con elementos simples como alfombras o luces.
- La motivación es un factor clave: invita a padres u otros grados como público para dar relevancia al evento.





Café Literario

Nivel educativo sugerido

Básico y Diversificado.



Nuestra meta final...



Generar un espacio de conversación reflexiva y crítica sobre las obras leídas durante el ciclo escolar en un ambiente tranquilo.

¿Qué llevo en mi maleta?



- Sillas, mesas o escritorios distribuidos en círculos.
- Decoración que simule una "cafetería".
- Refrigerio ligero (opcional).
- Guía de discusión o preguntas clave que inviten al dialogo.
- Fragmentos de texto o los libros leídos del plan lector.

Nuestro recorrido



El café literario es un encuentro donde los estudiantes conversan sobre libros en pequeños grupos, simulando el ambiente de una cafetería. Cada mesa puede tener un moderador y preguntas guía. Se promueve la expresión de ideas personales, análisis y escucha activa.



Paso a paso



1. Selecciona la o las lecturas que serán base para la conversación.
2. Prepara preguntas orientadoras (sobre los personajes, los conflictos, valores, etc.).
3. Organiza el espacio simulando una cafetería (mesas redondas, decoración, música suave).
4. Forma grupos y asigna un moderador por mesa (puede ser un estudiante o docente).
5. Desarrolla la conversación en rondas de 10-15 minutos por tema.
6. Finaliza con una puesta en común de ideas o una reflexión grupal.

Insignia de éxito



Tus alumnos:

- Expresan opiniones fundamentadas sobre los textos.
- Escuchan activamente y respetan turnos de palabra.
- Participan con interés en la dinámica grupal.

Tip loqueleo



- Crea un ambiente acogedor: pon música suave, lleva manteles, cortinas, luces de navidad, etc.
- Propón preguntas abiertas para guiar la conversación (¿Qué personaje te sorprendió más? ¿Qué parte te hubiera gustado cambiar?).
- Da espacio a los silenciosos: permite que también se expresen por escrito o con tarjetas.





Feria del Libro

Nivel educativo sugerido

**Primaria, Básico y
Diversificado.**



Nuestra meta final...



Promover el gusto por la lectura a través del intercambio y exposición de libros, incentivando la autonomía lectora.

¿Qué llevo en mi maleta?



- Libros variados (pueden ser de la biblioteca escolar o aportados por estudiantes).
- Mesas para exhibición.
- Material para decoración (afiches, pancartas, señalización).
- Fichas informativas por libro.

loqueleo



Nuestro recorrido



Esta exposición fomenta un espacio donde, de forma organizada y ordenada, los estudiantes presentan libros recomendados e intercambian experiencias lectoras. También puede incluir intercambio o préstamo de libros. Se fomenta la visita libre o guiada por los diferentes puestos.



Paso a paso



1. Solicita a los estudiantes que lleven libros o selecciona títulos disponibles en la biblioteca.
2. Junto a ellos, preparen fichas de presentación por libro con título, autor, tema y recomendación.
3. Organiza un horario para la visita de los grupos por turnos.
4. Asigna mesas o espacios por temática, género o autor.
5. Motiva a los estudiantes a hacer preguntas, intercambiar libros o llevar lecturas sugeridas.
6. Cierra con una breve reflexión o evaluación de la experiencia.

Insignia de éxito



Tus alumnos:

- Presentan información relevante sobre los libros seleccionados.
- Participan activamente como expositor o visitante.
- Manifiestan interés por nuevas lecturas.

Tip loqueleo



- Anima a los estudiantes a crear sus propios libros para exhibirlos junto a los que ya conocen.
- Designa espacios temáticos (aventuras, misterio, ciencia, etc.) para organizar mejor el recorrido.
- Incluye un "stand del lector" donde cada niño pueda recomendar su libro favorito.





Cuentos en Acción

Nivel educativo sugerido

Primaria y Básico.



Nuestra meta final...



Fortalecer la comprensión y expresión oral a través de la representación de cuentos leídos.

¿Qué llevo en mi maleta?



- Cuentos o lecturas Loqueleo seleccionados previamente.
- Vestuario y utilería (pueden ser simbólicos o reciclados).
- Espacio escénico (aula, salón, patio).
- Guion adaptado (opcional).

loqueleo



Nuestro recorrido



Los estudiantes eligen un cuento trabajado durante el ciclo y lo adaptan para representarlo en escena. Pueden actuarlo como teatro leído o con dramatización libre. Se puede organizar una pequeña función con demás miembros de la comunidad educativa.



Paso a paso



1. Elige con los estudiantes un cuento trabajado previamente.
2. Ayúdales a adaptar el texto a un guion breve o improvisado.
3. Designa roles: narrador, personajes, escenografía, etc.
4. Ensaya con los estudiantes e improvisa vestuario o utilería ¡Sé creativo con los materiales que tienes a la mano!
5. Prepara el espacio para la presentación.
6. Invita a otros grupos a presenciar las funciones y abre un espacio para comentarios.



Insignia de éxito



Tus alumnos:

- Comprenden y adaptan el contenido del cuento.
- Utilizan recursos expresivos al representar personajes.
- Trabajan colaborativamente en la preparación del montaje.

Tip loqueleo



- Ofrece a los estudiantes opciones: pueden actuar, narrar con títeres o incluso hacer una versión en cómic.
- Ensaya en pequeños grupos antes de la presentación para que todos se sientan seguros.
- Usa elementos sencillos como pañuelos, sombreros o cartulinas para caracterización.

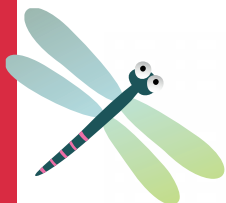




Maratón de Lectura

Nivel educativo sugerido

**Primaria, Básico y
Diversificado.**



Nuestra meta final...



Fomentar el hábito y la resistencia lectores mediante una jornada dedicada exclusivamente a leer.

¿Qué llevo en mi maleta?



- Libros variados, revistas, cómics.
- Reloj o cronómetro.
- Registro de lecturas o pasaporte lector.
- Espacio cómodo para el “rincón lector” con cojines, sillas, alfombras (opcional).

loqueleo



Nuestro recorrido



Se destina una jornada (o una mañana/tarde) a la lectura libre. Los estudiantes escogen los materiales que deseen y leen de forma individual, por parejas o en grupos. Se puede ambientar el espacio como zona de lectura y llevar un registro de lo leído. Al final, pueden compartir brevemente su experiencia.

Insignia de éxito



Tus alumnos:

- Participan con disposición durante toda la jornada.
- Leen de forma autónoma y sostenida.
- Expresan sus impresiones sobre los textos leídos.

Paso a paso



1. Selecciona el día para tu maratón.
2. Prepara tu "rincón de lectura" con cojines, mantas o demás recursos a tu creatividad.
3. Ofrece variedad de materiales (libros, revistas, cómics, textos digitales).
4. Entrega un "pasaporte lector" o registro donde los estudiantes anoten lo leído.
5. Organiza pausas breves para compartir lo que más les gustó.
6. Finaliza con una actividad libre: dibujo, comentario, recomendación de lectura.

Tip loqueleo



- Establece metas personales y grupales de lectura con incentivos no materiales (como diplomas, insignias, puntos de experiencia, etc.).
- Deja disponibles varios géneros y niveles para que cada lector encuentre algo que le interese.
- Haz pausas activas o creativas entre tramos de lectura para mantener el entusiasmo.





Taller de Escritura Creativa

Nivel educativo sugerido

Básico y Diversificado.



Nuestra meta final...



Estimular la creatividad y la producción escrita a partir de experiencias lectoras.

¿Qué llevo en mi maleta?



- Cuadernos, hojas o portafolios.
- Lápices, lapiceros, marcadores.
- Fragmentos o frases inspiradoras.
- Ejercicios de escritura creativa (poemas, cuentos, microficciones, etc.).



loqueleo



Nuestro recorrido



El taller se organiza en varias estaciones o actividades guiadas. Se propone a los estudiantes crear sus propios textos (poemas, cuentos alternativos, diarios de personajes, etc.) a partir de lo que han leído. Se motiva a compartir las producciones al final, ya sea en una antología digital o mural literario.



Insignia de éxito



Tus alumnos:

- Producen textos originales relacionados con sus lecturas.
- Aplican estructuras narrativas y recursos literarios.
- Participan activamente en el proceso de escritura y revisión.

Paso a paso



1. Selecciona temas o frases inspiradoras vinculadas a los libros leídos.
2. Diseña estaciones o momentos de escritura guiada (cuento breve, diario, poema, etc.).
3. Invita a cada estudiante a sacar su cuaderno o portafolio de creación.
4. Motiva la escritura libre con ejemplos y lecturas breves.
5. Asigna tiempo para compartir los textos con compañeros o en mural literario.

Opcional: edita un pequeño folleto o "antología" con los escritos más destacados.

Tip loqueleo



- Comienza con juegos o disparadores creativos: una imagen misteriosa, una palabra clave, una frase incompleta.
- Crea un "ambiente seguro" donde escribir sin miedo al error, destacando la originalidad más que la ortografía.
- Organiza un "micrófono abierto" al final para que quienes deseen, compartan lo que escribieron.





Radio Cuentos

Nivel educativo sugerido
Básico y Diversificado.



Nuestra meta final...



Desarrollar la comprensión lectora, expresión oral y habilidades tecnológicas mediante la creación de una versión auditiva de un cuento leído.

¿Qué llevo en mi maleta?



- Cuentos o textos narrativos.
- Sonidos ambientales y música de fondo (pueden ser descargados o creados).
- Guion adaptado para narración y efectos de sonido.
- Micrófonos o grabadoras (puede ser el celular).
- Computadora o app de edición de audio (opcional).

loqueleo

Nuestro recorrido



Los estudiantes producen un cuento en formato de audio, simulando un programa de radio. Incluye narración, diálogos, efectos de sonido y hasta locutores. Es ideal para compartir con toda la comunidad educativa o publicarlo en plataformas internas.



Paso a paso



Junto a tus estudiantes:

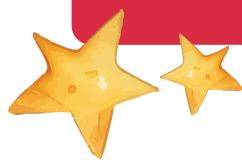
1. Seleccionen un cuento previamente trabajado en clase.
2. Adapten el cuento a un guion de narración, asignando partes a diferentes estudiantes.
3. Planifiquen qué efectos de sonido acompañarán la historia.
4. Graben los diálogos, narraciones y sonidos usando celulares u otros dispositivos.
5. (Opcional) Editen el audio usando un programa sencillo como Audacity o una app móvil.
6. Escuchen el producto terminado en clase o compártelo en redes escolares, reunión de padres, festival de aniversario, etc.

Insignia de éxito



Tus alumnos:

- Expresan con claridad, ritmo y entonación adecuada.
- Comprenden el contenido del cuento y lo adapta creativamente.
- Utilizan recursos tecnológicos con fines expresivos.
- Colaboran en equipo para crear un producto final de calidad.



Tip loqueleo



• Fomenta la expresividad vocal desde el juego:

Antes de grabar, haz ejercicios de calentamiento vocal divertidos: trabalenguas, cambios de tono, imitación de voces. Esto ayuda a que los estudiantes se suelten, pierdan el miedo y jueguen con la entonación. ¡Una buena voz narrativa hace la diferencia!

• Planifica con claridad los roles y tiempos:

Divide el trabajo por etapas (guion, grabación, efectos, edición) y asigna roles claros. Puedes tener “narradores”, “actores de voz”, “efectistas de sonido” y un equipo técnico. Esto hace que todos participen y aprendan distintas habilidades.

• Usa recursos sencillos para grandes resultados:

No es necesario un estudio profesional: los efectos se pueden hacer con objetos del aula (papel para lluvia, latas para truenos), y las grabaciones con celulares. La magia está en la creatividad y el trabajo en equipo, no en el equipo costoso.

¡Tienes en tus manos diferentes estrategias
para celebrar tus avances **en la lectura!**



Ahora es tu turno.

Recuerda que tú eres quien le pone la *sal y la pimienta* a estas estrategias. Puedes utilizar la ficha adjunta para planificar tu propia actividad de lectura.



loqueleo

Referencias:

Cassany, D. (2006).
Tras las líneas: Sobre la lectura contemporánea.
Mendoza Fillola, A. (2008).
La competencia lectora: Una aproximación crítica y didáctica.
Solé, I. (1992). Estrategias de lectura.

Nombre de la actividad:

Grado

Fecha

Maestro

¿Cuál
es mi meta final?

¿Qué espero alcanzar
con la actividad?

¿Qué
llevo en mi maleta?

¿Qué recursos utilizaré?

Paso a paso

¿Qué actividades voy
a realizar?

Insignias
de éxito

¿Qué voy a evaluar?